

Der Zauberlehrling

ab 6 Jahren

Ein Figurentheaterspektakel nach der Ballade von Goethe. Kaum ist der alte Hexenmeister fort, schickt der neugierige Zauberlehrling den Besen übermütig zum Wasserholen an den Fluß, vergisst das Zauberswort, das dessen ruhelose Geschäftigkeit stoppen könnte, und spaltet den nimmermüden Wasserträger mit einem BeilhieB.



Siehste – Szenen einer Ehe von Loriot

für Erwachsene

Das Theater Maskotte wagt es erstmalig, die einmaligen Figuren und Texte aus Loriot's Szenen einer Ehe mit Mitteln des Handpuppenspiels auf die Bühne zu bringen. Sechs Szenen lassen das Publikum einen unterhaltsamen und vergnüglichen Abend erleben.



Loving Paul, John, George and Ringo

für Erwachsene

Die Inszenierung umfasst die Geschichte der Beatles aus der Sicht der Fans, von den Anfängen der Gruppe in den Clubs der Reeperbahn, über ihren Welterfolg bis zum Auseinanderbrechen. Beatles-Songs markieren dabei die Lebensstationen der Band in den bewegten 60er Jahren.



Auf eigene FAUST

für Erwachsene

Ein Goethe für Liebhaber mit Pudel und Mephisto, Faust und Gretchen, Hexenküche, dem lieben Gott – und mit dem Kasper.

Großer Wolf & kleiner Wolf

ab 4 Jahren

Frei nach dem Bilderbuch von Nadine Brun-Cosme und Olivier Tallec. Schon immer lebte der große Wolf allein, unter seinem Baum oben auf dem Hügel. Dann kam eines Tages der kleine Wolf. Dies ist eine Geschichte vom Kennenlernen, Liebgewinnen, Mut und Freundschaft.

Die Bremer Stadtmusikanten

ab 5 Jahren

Oytne, ein kleines Dorf in der Nähe von Bremen an einem regnerischen Oktobertag. Fredi Latzke sitzt in seiner fast leeren Küche und hat den Räumungsbefehl für seinen Bauernhof vor sich liegen. Morgen muss er hier weg!

Utz, der Unglücksritter

ab 4 Jahren

Eine echte Rittergeschichte mit Marionetten, Musik, Metall und viel Geschepper, gespielt auf einer alten Nähmaschine. Ein kleiner Ausflug ins Mittelalter, in die Zeit der starken, mutigen Ritter, die in prunkvollen Burgen wohnten, an festlichen Tafeln speisten, Drachen besiegten, Prinzessinnen befreiten und aus jedem Kampf siegreich hervorgingen.

Albin und Lila

ab 4 Jahren

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Rafik Schami. Der Bauer Friedrich „Fredi“ Latzke hat diese spannende Geschichte detailgetreu aufgeschrieben, und bringt es seinem Publikum in packender Weise nahe. Nicht weniger als vier ausgewachsene Schweine, vier Hühner im besten Legealter, ein Hahn, ein frecher Hund und ein böser Fuchs bevölkern seine Bühne.

Die kleinen Leute von Swabedoo

ab 4 Jahren

Puschelblumen! Daraus werden jedes Jahr in Swabedoo warme, weiche Pelzchen geknupselt und an jedermann verschenkt. So war es immer. Bisher. Doch insgeheim möchte so mancher, der gut knupseln kann, seine Pelzchen lieber für sich behalten. Am Ende müssen die kleinen Leute über das Verschicken noch einmal ganz neu nachdenken.

Don Camillo und Peppone

für Erwachsene

Mit der Soloinszenierung von „Don Camillo und Peppone“ hat sich der Puppenspieler Markus Dörner einen langjährigen Traum erfüllt. Die unterhaltsamen Episoden aus den Romanen von Giovanni Guareschi spielen hier in Pulcinella, dem „Kuba Italiens“, diesem ganz besonderen Ortschaften zwischen Himmel und Hölle.

Peter und der Wolf

ab 5 Jahren

Gerhard Seiler spielt mit hinreißend frechen Figuren auf einem alten Konzertflügel als Theaterbühne, der auf wundersame Weise zum Garten des Großvaters wird. Es entsteht sogar ein Teich, in dem die Ente übermütig herumplanscht. Sie wird zum Schluss mit Hilfe der Kinder aus dem Wolfsbauch befreit: »Ente gut – alles gut!«

Warten auf Godot

für Erwachsene

von Samuel Beckett
Warten... Jeder kennt diese Situation. Samuel Beckett hat darüber eines der bekanntesten Bühnenstücke der Gegenwart geschrieben. Mit einfachen Worten und knappen, lakonischen Sätzen wird die Geschichte von Wladimir und Estragon erzählt. In unwirtlicher Gegend warten die beiden auf Godot.

Pippi Langstrumpf

ab 4,5 Jahren

Tommy und Annika haben eine neue Nachbarin: ein Kind mit feuerroten Haaren. Es ist riesig stark und lebt ganz allein in der Villa Kunterbunt mit Pferd und Äffchen. Pippi Langstrumpf! Ihre verrückten Einfälle wirbeln die kleine Stadt gründlich durcheinander, doch bald möchte keiner das mutige Mädchen mehr missen

Die Werkstatt der Schmetterlinge

ab 5 Jahren

Puppenspiel frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gioconda Belli erzählt die Geschichte des jungen Rodolfo, welcher als Gestalter aller Dinge das Erschaffen erst erlernen muss. Rodolfos Traum ist es, ein Wesen zu schaffen, das wie ein Vogel und gleichzeitig wie eine Blume sein soll.

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat

ab 4 Jahren

Ein gutgelautes Theatererlebnis nach dem Buch von W. Holzwarth & W. Erlbruch. Als der kleine Maulwurf eines Tages seinen Kopf aus der Erde streckte, um zu sehen, ob die Sonne schon aufgegangen war, passierte es... PLATSCH! Und etwas Rundes, Braunes landete direkt auf seinem Kopf.

Der kleine Angsthase

ab 3 Jahren

Puppenspiel frei nach Elizabeth Shaw. Der kleine Angsthase fürchtet sich vor der Dunkelheit, vor Hunden, Gespenstern und großen Jungen. Er fürchtet sich vor allem. Seine Großmutter fürchtet sich ebenfalls vor allem Unbekannten. Doch plötzlich geschieht etwas Unerwartetes, was für ihn eine große Wendung bedeutet.

Vom Himmel, Ein Stück

für Erwachsene

Ein Spiel mit Figuren über die Leichtigkeit des Seins, die wundervolle Leichtigkeit des Nichtseins, vom Fallen und Aufstehen oder über die einzigartige Chance, sein Leben neu zu entdecken.

Ein Schaf fürs Leben

ab 5 Jahren

In einer kalten Nacht stapft ein einsamer Wolf durch den Wald. Der Wolf hat Hunger, sehr großen Hunger. Auf einem Bauernhof trifft er ein Schaf, ein Provinzschaf. Das Schaf an Ort und Stelle aufzufressen, würde zu viel Aufsehen erregen. Dem Wolf gelingt es das Schaf zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt zu überreden.

Die drei kleinen Schweinchen

ab 4 Jahren

Puppenspiel frei nach dem berühmten englischen Märchen der drei Schweinchen, die sich kleine Häuschen bauen: eins aus Stroh, eins aus Holz, eins aus Stein. Die ersten beiden Häuser pustet der böse Wolf ratzfatz weg, doch beim Steinhaus muss er passen. Und so überlegt er sich eine List



Gewaltlich

für Erwachsene

Der Kabarettist Gernot Witters will eine Vorstellung seines Programmes „Gewaltlich“ aufführen. Doch gleich zu Beginn der Vorstellung werden die Zuschauer Zeuge eines Mordes und sehr schnell ist klar: Der Mörder kann nur eine der Personen sein, die Witters in seinem Programm persifliert.

Ritter Pumperhus sucht einen Freund

ab 4 Jahren

Eines schönen Tages saust der kleine Ritter Pumperhus auf seinen Rollschuhen den Burgberg hinunter, er will hinaus in die weite Welt. Die Pumfphose hat er vollgestopft mit Goldtalern und Honigbonbons. Dafür will er sich einen Freund kaufen. Ob es ihm gelingt?



Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs

ab 4 Jahren

Ein gutes Training für die Lachsmuskeln!
Pettersson und Findus können nicht nur zelten oder Geburtstagstorten backen. Nein, sie wissen auch genau, wie einem gierigen Fuchs ein für alle Mal der Appetit auf Hühner verdorben wird.



Die Bremer Stadtmusikanten

für Erwachsene

für Erwachsene
Fredi Latzke sitzt in seiner fast leeren Küche und hat den Räumungsbefehl für seinen Bauernhof vor sich liegen. Morgen muss er hier weg! Seine Frau hat ihn verlassen, der Hof ist versteigert, die Situation scheint ausweglos. Misten, melken und malochen. Fredi fühlt sich wie der letzte Esel.

Reise nach Tripti

ab 4 Jahren

Theater mit Figuren nach dem Bilderbuch von H.U. Steger. Teddy Theodor träumt von Tripti, wo alle Kinder mit ihm spielen wollen. Jedoch landet er tags darauf im Müll, wo er auf ein Holzperdchen trifft. Ihm erzählt er von dem Ort, wo alte Spielzeuge repariert werden können. Eine abenteuerliche Reise beginnt.

Notre Dame - Eine wahre Geschichte

für Erwachsene

Ein Traumspektakel nach Victor Hugo's „Der Glöckner von Notre Dame“. Vor den Toren von Notre Dame verkauft eine junge Zigeunerin Souveniere. Hinter den Mauern der Kirche lebt ein Priester in seiner Welt. Während einer Sonnenfinsternis, die nur Sekunden dauert, träumen sich die beiden in eine Zeit vor 500 Jahren.

Konzert - Christian Kruse und Freunde

für Erwachsene

Die Stimme ist vielen bekannt, den Fans vom Figurentheater Neumond jedenfalls. Christian Kruse hat in den letzten Jahren komponiert und vertont, gespielt und gesungen. Das Ergebnis: Das pralle Leben in 18 Songs für Groß und Klein.

Wo die wilden Kerle wohnen

ab 4 Jahren

Dies ist die Geschichte von Max, der mit einem Boot zur Insel der wilden Kerle segelt, sie mit nur einem Zaubertrick zähmt und so zu ihrem König wird. Leise und laute Töne erzählen von Mut und Wut, vom Unfug treiben und von der Kraft der Phantasie.

Konrad & Lorenz ...oder Ich hab' dich zum Fressen gern.

ab 4 Jahren

Figurentheater mit Musik nach dem Kinderbuch „Alle seine Entlein“ von Julia Frieße und Christian Duda, erschienen im Bajazzo Verlag, Zürich. Fuchs Konrad hat am Seeufer ein Ei gefunden. Während er noch darüber nachsinnt, wie er sich dieses appetitlich anrichten kann, schlüpft aus dem Ei ein Entenküken.

Robinson und Freitag

ab 5 Jahren

Um die Welt segeln will der junge, ungestüme Robinson. Ein alter Globus - umspült von den sieben Weltmeeren - wird zur Insel in der stürmischen See. Eine geheimnisvolle Seemannskiste ist Ankerplatz für das Piratenschiff. Und schon sind die Zuschauer gepackt und begleiten Robinson Crusoe auf große Fahrt.

Däumelinchen

ab 5 Jahren

Fräulein Wilhelmine Hutfilz ist eine liebenswerte schrullige Person mit einer großen Leidenschaft: Sie fotografiert gern und fängt die unglaublichsten Geschichten ein. Eine Schwalbe hilft ihr dabei. Die unglaublichste Geschichte vom „Däumelinchen“, aber jene, die die Schwalbe selbst erlebt hat.

Antonio & Pino

ab 4 Jahren

Antonio, ein älterer Mann, der schon lange vom eigenen Zirkus träumt, lebt allein in einem kleinen Haus mit Garten am Rande der Stadt. Vor Kurzem ist Pino, ein Junge von 6 Jahren, mit seinen Eltern in die Nachbarschaft gezogen. Seine Eltern haben wenig Zeit für ihn, und so streift er immer häufiger allein durch die Straßen.

Wiewo is(s)t anders

ab 4 Jahren

Der kleine Wiewo ist auf einer fremden Insel gestrandet. Am Anfang ist er einfach nur erleichtert, dass er nicht mehr in Seenot ist. Aber die Bewohner der Insel sind merkwürdig. Sie rollen ihr Essen nicht in der Hand zu einer kleinen Kugel, um es in den Mund zu stecken. So hat Wiewo das nämlich zu Hause gelernt.

Die Prinzessin kommt um vier

ab 4 Jahren

Wer mag schon eine garstige Hyäne? Ein seltsames gestreiftes Wesen, einsam, verspottet und verschmäht, das sich einfach nach Nähe sehnt. Ein neugieriger kleiner Mann spaziert durch den Zoo an ihrem Käfig vorbei. Da sieht die Hyäne ihre Chance und packt sie am Schnopf: „Ich bin eine verzauberte Prinzessin“.

Der Wolfsjunge

ab 6 Jahren

Im Jahr 1797 fangen Jäger im Wald von Aveyron ein seltsames Wesen: schmutzig, übersät von Narben, ein Knabe - stumm. Die Leute halten ihn für verrückt. Er wird nach Paris gebracht. Dr. Itard, ein junger Arzt, will das „Wolfskind“ erziehen. Eine wahre Geschichte aus Südfrankreich, berührend und einfühlsam erzählt.

Ritter Rost - Das Musical

ab 5 Jahren

Das Musical mit der Musik von Felix Jacobson beeindruckt durch die frechen und unkonventionellen Lieder und nicht zuletzt durch seinen „wahren“ Helden. Gespielt in der offenen Bibliotheksbühne mit großen Tischfiguren und Schauspiel.

Rosa und Karl

– eine Mäusgeschichte

ab 4 Jahren

Eine kleine Liebesgeschichte mit Katzenmusik und Mäusetanz. Mit von der Partie sind der verfressene Franz Hamster, der gefährliche Fuchs und die alte Karoline Katz. Die Stadtmaus Rosa begegnet dem Feldmäuserich Karl. Die beiden erleben zusammen aufregende Abenteuer - unbedingt anschauen.

Der Fischer und seine Frau

ab 4 Jahren

Ein Märchen von der Sehnsucht nach Mehr!
Der Fischer und seine Frau, die haben nicht viel. Sie haben sich, das Meer, und eine winzige Hütte. Und sie haben Glück, denn der Fischer fängt einen Fisch, einen großen Butt. Und der ist ein verwunschener Prinz. Da kann man sich was wünschen!

Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand

für Erwachsene

Allan und sein Kumpan, Jilius, ein Kleinkrimineller, verweigern sich ihrer altersadäquaten Rolle. Das Publikum erlebt mit Genugtuung zwei Menschen, denen das Alter irgendwie das Recht einräumt, sich subversiv und gesetzlos durchs Leben zu schlängeln. Ein klug unterhaltender Theaterabend!



Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



KONTAKT & TICKETS

Kontakt.

Veranstaltungsort
Figurentheaterhaus Hannover
Großer Kolonnenweg 5
30163 Hannover

E-Mail
Info@Figurentheaterhaus.de

Fax
0511 899 59 42

Telefon
0511 899 59 40

Vorverkaufskasse
im Künstlerhaus
Sophienstr. 2

Telefon VVK
0511 168 41 222

Homepage
www.theatrio.de

Preise.

Eintrittspreis an Werktagen
Auf allen Plätzen 6 €

Samstag | Sonntag
Erwachsene 8 €
Kinder 6 €

Gruppentarif (nur werktags)
Ab 10 Personen 5 € pro Person
Ab 20 Personen – freier Eintritt für eine Begleitung

Abends
Auf allen Plätzen 16 €
Ermäßigt 10 €

Öffnungszeiten der Kasse
Jeweils eine halbe Stunde vor Beginn. Vorbestellte Karten bis 15min vor der Vorstellung abholen.

Anfahrt.

Das Theatrio liegt in Hannover - Vahrenwald.

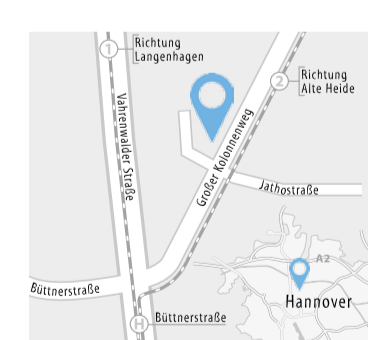
Sie erreichen es mit den **Straßenbahnlinien 1 und 2**, Haltestelle Büttnerstraße, mit dem **Bus Linie 135** oder mit dem **Auto** von Westen und Osten über die **A2**, Abfahrt Hannover-Nord, von Norden und Süden über **A7** und **A2**.

Kostenfrei mit Bus und Bahn
Gesamtfrei zur Vorstellung aus dem gesamten GVH-Tarifgebiet – mit dem Schüler-Gruppen-Ticket, Buchung direkt über das Theatrio!

Mit HannoverAktivPass freier Eintritt!

Helfen Sie dem Theatrio und werden Sie Mitglied im Förderverein!

Wir freuen uns auch über jede andere Form der Unterstützung:
Weitere Infos unter 0511-899 59 40 oder info@figurentheaterhaus.de



Foyer, Saal & WC barrierefrei

FRÜHLING
SOMMER
2018



SPIELPLAN

Theatrio
Figurentheaterhaus Hannover